

Con la colaboración:

Nº 1

Contenido:

¡EN EQUIPO!

NUEVO PROYECTO EN EL HTMM -Un boletín informativo para expresarnos-

Derechos Universales 2-3
Entrevista a Fernando

Un lugar llamado mundo 4-5
Entrevista a Carla Romero

Montilla, mi ciudad 6-7
Entrevista a Víctor Barranco

Qué piensan los niño@s? 8

Música 9

Deportes 10-11
Entrevista a Edu Pérez

Noticias del Blog: Namasté 12

Este curso 2014-2015 hemos empezado un nuevo proyecto desde el Hogar de Tardes Mamá Margarita. Niños y niñas de 11 y 12 años hemos estado trabajando en un boletín informativo que permita "contarle al mundo" todo aquello que nos importa.

Para ello cada uno de nosotros nos hemos ido encargando de las distintas secciones que nuestro boletín tendría: Mundo, Montilla mi ciudad, depor-

tes, qué piensan los niño@s...

Cada viernes hemos ido trabajando, buscando información sobre nuestras secciones, haciendo entrevistas, visitas culturales... En fin... ¡Todo lo necesario para poder escribir nuestros artículos!

Por suerte hemos contado con la ayuda de nuestros educador@s para todo el proceso de búsqueda, transcripciones de entrevistas, maquetación, etc.

¡Esperamos que os guste y que disfrutéis con nuestro trabajo!



Equipo reportero

PREGUNTA FUGAZ A... - Pepe Ríos, presidente de la Fundación Social Universal-

Entrevistadoras: Marina y Beatriz

¿TE GUSTA EL HOGAR DE TARDES MAMÁ MARGARITA? ¿POR QUÉ?

A mi me gusta mucho porque estáis vosotros y por eso creo que requiere todo nuestro apoyo, nuestro cariño, nuestro afecto.

Todo lo que podamos hacer por vosotros es poco

y lleva la intención de que os eduquéis en el mejor ambiente de respeto y alegría y de contribuir a que todas vuestras necesidades básicas estén lo más cubiertas posible.

Desde que empezamos en este proyecto, desde la Fundación Social Universal siempre hemos estado vol-

cados y con ganas de atenderos y de quereros mucho.



Con la colaboración:

TENEMOS DERECHOS UNIVERSALES



LOS NIÑOS /AS TENEMOS DERECHO A LA ALIMENTACIÓN, PERO...

UNO DE CADA CUATRO MENORES DE 16 AÑOS SUFRE MALNUTRICIÓN EN ESPAÑA

En el 2011, el 25% de los menores de dieciséis años sufría malnutrición, es decir que uno de cada cuatro niños/as no come sano o come muy poco. Según

datos de diversas entidades del sector social (Fedaiia, Cáritas y Cruz Roja) (El Mundo, 17 de octubre del 2011). La crisis económica ha hecho que muchas familias estén en paro y que apenas tengan lo necesario para vivir.

Esto ha repercutido en la calidad de vida y en el bienestar material del hogar, viéndose la alimentación muy afectada.

LOS NIÑOS/AS TENEMOS DERECHO A LA EDUCACIÓN, PERO...

57 MILLONES DE NIÑOS Y NIÑAS EN TODO EL MUNDO NO VAN A LA ESCUELA

¿Por qué es importante la educación?

1. La educación contribuye a mejorar la vida y es una pieza clave para acabar con el círculo de pobreza que amenaza a muchos niños de países en desarrollo.

2. Permite a los niños y niñas adquirir el conocimiento y las aptitudes necesarios para adoptar formas de vida saludables y asumir un papel activo en la toma de las decisiones que les van a afectar en el futuro.
3. Una niña que va a la escuela, se casará más tarde, tendrá menos hijos. Además, sus hijos tendrán más posibilidades de sobrevivir, porque estarán mejor alimentados y reci-

birán una educación.

4. Una educación basada en los derechos es la vía para acabar con algunas de las desigualdades más arraigadas en la sociedad.



LOS NIÑOS/AS TENEMOS DERECHO A LA PROTECCIÓN, PERO...

CASI LA MITAD DE LOS "NIÑOS SOLDADO" SON NIÑAS



En el mundo masculino de la guerra, la realidad de las niñas combatientes es a menudo invisible. Según la Organización de Naciones Unidas son más de 250.000 niños y según Amnistía Internacional son más de 300.000 los niños combatientes, un 40% de ellos son niñas, usados en

86 países.

¿Qué papel desempeñan las mujeres y las niñas en la guerra? La experta en trauma, Elisabeth Shauer, dice a los jueces que la participación de las chicas es central en el sustento del grupo armado por su trabajo productivo y reproductivo. Ser niña solda-

do es más que portar un arma o luchar en el frente de batalla. "Las chicas tienen una carga añadida: han de cocinar, limpiar y proporcionar servicios sexuales a las tropas. Estos servicios son una parte integral de su función como niñas soldados,"

¿QUÉ ES EDUCO?

-Entrevista a Fernando Rodríguez-

Entrevistadoras: Marina y Beatriz

¿QUÉ ES EDUCO?

Es una ONG de cooperación que nace por la unión entre Intervida y Educación sin Fronteras, que eran dos ONGs que trabajaban en distintos países del mundo: de América Latina, de África y de Asia. El año pasado, a finales de 2013 se unieron y se creó Educo, que trabaja sobre todo por la infancia de España y de otras zonas como las que he dicho antes.

TE GUSTA TRABAJAR ALLÍ?

Me gusta mucho porque ves que las personas que trabajamos en este tipo de entidades, como por ejemplo las que trabajan en la FSU, hacen un trabajo que trata de promover la igualdad y la defensa de los derechos. No importa que hayas nacido en Montilla o en Burkina Faso, todo el mundo tiene los mismos derechos.

DESDE CUANDO LLEVAS TRABAJANDO ALLÍ?

Mi trabajo ha ido por etapas. Primero trabajé en Intervida desde el año 2002 a 2003 en la sede de Barcelona, de 2003 a 2004 trabajé en Guatemala, en Centro América y después desde 2008 llevo trabajando como delegado en Andalucía, ahora de Educo.

CREES QUE EDUCO DEFIENDE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS?

Es nuestro principal objetivo; La defensa y promo-

ción de los derechos de la Infancia. Nosotros consideramos que los niños/as tienen una serie de derechos, igual que las personas mayores. Los niños/as no solamente tienen derechos porque son el futuro de la sociedad, sino que tienen derechos por sí mismos.

¿CÓMO LO HACE?

Trabajamos con un enfoque de derechos de la infancia. Intentamos siempre que la prioridad sea el interés superior del menor y que queden garantizados los derechos de la infancia; como el derecho a la alimentación, por supuesto, a la educación o el derecho a la salud. Pero también hay otros derechos muy importantes como el derecho al ocio y al tiempo libre o a ser escuchados.

POR QUÉ DECIDISTE TRABAJAR ALLÍ?

Por una serie de circunstancias. Yo soy periodista de formación y empecé a trabajar en temas de comunicación con entidades sociales y me atraía mucho, como periodista y como persona, el hecho de poder comunicar situaciones que había en otros países.

DE DÓNDE CONSEGUÍS EL DINERO QUE NECESITÁIS?

El 99% de los fondos que tenemos provienen de ciudadanos/as y familias que colaboran con una cuota mensual, bien para el apadrinamiento de niños/as o bien como cuota

de socio. Nuestra financiación es privada en un 99%. También tenemos donaciones de empresas y algún legado.

SE RESPETAN EN ESPAÑA LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS/AS MÁS QUE EN OTROS PAÍSES?

Más que en unos y menos que en otros. Yo no sé en qué puesto estamos a nivel mundial

TE GUSTA EL HOGAR DE TARDES MAMÁ MARGARITA? POR QUÉ?

Me encanta el proyecto porque desde que lo conocí hace casi 4 años, vi en él un ejemplo muy claro de lo que es una atención integral en la que mucha gente aporta. Trabajadores, voluntarios, empresas, particulares. Para mí es todo un ejemplo de integración y de trabajo con y para la comunidad.

CREES QUE EL HTMM SIRVE PARA QUE LOS NIÑOS/AS DE MONTILLA TENAMOS MÁS DERECHOS?

Por supuesto, yo creo que fomenta mucho la participación de los niños, que es un derecho. Un ejemplo concreto de ello es este periódico en el que todos estáis participando

VAIS A SEGUIR AYUDÁNDONOS?

Claro, mientras tengamos apoyo ciudadano seguiremos con el programa de acción social y vuestro proyecto es uno de los más punteros que conozco, así que siempre que podamos os vamos a ayudar.



"El HTMM es un ejemplo muy claro de lo que es una atención integral en la que mucha gente aporta."



Inauguración oficial del Hogar de Tarde Mamá Margarita

UN LUGAR LLAMADO MUNDO...

-Entrevista a Carla Romero-

Entrevistadora: Laura

1. ¿Cuántos países has visitado?

- 18 países, por ejemplo, Portugal, Francia, Estados Unidos o Grecia.

2. ¿Te gusta más viajar sola o acompañada? Por qué?

- Acompañada, porque puedes compartir las experiencias con otras personas.

3. ¿Con cuántos años empezaste a viajar fuera de España? ¿Y dentro de España?

- Dentro de España con 10 años aproximadamente porque la familia de su padre vivía en Cuenca y visitaba mucho a su familia paterna. Y fuera de España con 12 años porque fue a un intercambio con su instituto a Francia.

4. ¿Cuál es el país que más te ha gustado? ¿Por qué?

- Holanda porque la gente es amable, es un país con unos paisajes muy bonitos y todo el mundo va en bicicleta.

5. ¿Cuál es la cosa más curiosa que has visto?

- Una medina en Marruecos por ser tan diferente a los nuestros.

6. ¿Cuál es el país que más te gustaría visitar? ¿Por qué?

- Japón porque piensa que su cultura es muy interesante, y quiere conocerla mejor.

7. ¿Tienes amigos de otros países?

- Sí, en Francia y en Alemania.

8. ¿Es qué idioma hablas con ellos?

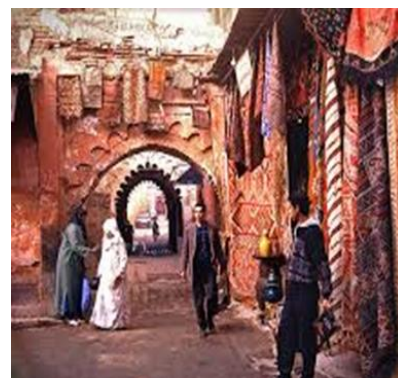
- Inglés, francés y español.

9. ¿Te gustaría vivir en España o en otro país? ¿Por qué?

- Le gustaría vivir en España, porque hay vive su familia y amigos.

10. ¿Cuál es la cosa más rara que has comido? La tortilla alpujarreña.

11. ¿En qué sitios te has quedado a dormir? - En campings, en albergues, en hoteles, en casas de amigos, casas de intercambio y en furgocaravana.



Medina "Marruecos"

BICICLOWN

www.biciclown.com

Mi nombre es Álvaro Neil, aunque más gente me conoce como el BICICLOWN. Desde el año 2.001 vivo en mi bicicleta, y desde el 2.004 de forma ininterrumpida sin regresar a mi ciudad Oviedo (Asturias-España). No tengo planes de regresar hasta que no termine mi proyecto: Miles of Smiles Around the World. En principio en el 2014, pero voy con algunos años de retraso. Afortunadamente. Regresaré con cerca de 50 tacos, una edad complicada para incorporarse al mercado laboral. Pero no regresaré a mi antiguo empleo de oficial de una notaría en Madrid.

Yo no renuncié a un empleo fijo para hacer este viaje por una discusión con mi novia (bueno ahora ya ex novia) ni por haber leído El Principito una tarde de otoño.

Estoy aquí porque comprendí que el cementerio está lleno de soñadores. Yo no quiero acompañarles. Quiero que la muerte me pille con la cartera vacía y el corazón lleno de paisajes y sonrisas. Ni tengo pensión de jubilación ni me preocupa que la hayan retrasado hasta los 67 años. Alguien dijo que no se vuela porque se tengan alas sino que las alas crecen porque se ha volado. Yo añadiría que HAY QUE VOLAR SIN IMPORTAR SI TIENES ALAS.

Lo de BICICLOWN es debido a que viajo en bici y a que soy payaso. Ofrezco espectáculos de clown, magia, malabares, acrobacia, de forma gratuita a favor de las personas más humildes.

He actuado en campos de refugiados, en prisiones, en hospitales... Aquí podéis ver los espectáculos



que he ofrecido hasta ahora.

Más de 50 para cerca de 20.000 personas. Lo hago gratis porque quiero. El 60% del dinero que preciso sale de mis ingresos, 20% me lo aportan patrocinadores, y el otro 20% lo voy encontrando por el camino. Como una persona, que no conozco, que se borró de Canal Plus para ingresarme mensualmente la cuota.

Gracias también a la gente que compra mis libros y documentales puedo hacer mi sueño realidad

Quiero que la muerte me pille con la cartera vacía y el corazón lleno de paisajes y sonrisas



MONTILLA, MI CIUDAD

-Entrevista a Víctor Barranco-



Mirador de la Escuchuela



¿Hay en Montilla lugares misteriosos?

En Montilla podemos descubrir lugares con mucho misterio. Sin ir más lejos, podemos visitar la Casa de las Camachas, que eran unas hechiceras o brujas que vivieron en Montilla y a las que la gente le tenía cierto miedo por hechizos. En realidad, se piensa que, más que brujas, eran alcahuetas o celestinas. La casa sigue

existiendo al lado de la antigua biblioteca municipal.

Otros lugares misteriosos, por los acontecimientos que allí se vivieron, pueden ser el Castillo o el Palacio Ducal de Medinaceli, que según la leyenda están comunicados por pasajes subterráneos. Otras mentes más imaginativas incluso afirman que los pasadizos secretos conducen hasta las afueras de la ciudad.

En Casa Palop se ve la entrada a lo que pudo ser uno de esos pasadizos que llevaban al

Castillo.

En el campo, tenemos muchos lugares que han dado lugar a historias cuya veracidad es cuestionable. Por ejemplo, las Zorreras se piensa que estuvieron cubiertas por el mar hace muchísimos años. Allí descubrieron un fósil de ballena cuyo origen aún se sigue debatiendo. Pero, ¿os imagináis una “playa” en Montilla?



Museo Garnero

Calle Romo



“Voy a subir a Montilla”

(lo decían los abuelos de las Casas Nuevas para ir al centro del pueblo)

¿Tenemos en Montilla palabras o frases típicas?

Muchas. Os dejo una copia de un artículo de Garramiola, anterior cronista de la ciudad, en la que habla de muchas palabras típicas de Montilla, y que muchos ya ni siquiera oímos porque están totalmente desfasadas. A modo de resumen, y quizás las que más llaman la atención al que viene de fuera:

- **rebate** (escalón de entrada a una vivienda)
- **bayeta** (ropa o falda de la mesa del salón de la casa)
- **bombito** (mesa redonda, normalmente para el salón)
- **apuraorzas** (persona que abusa de la bondad de otro)
- **chincar** (dejar algo fuera del alcance, normalmente la pelota)
- **gachón/a** (persona, hombre o mujer)
- **mangurrino** (persona tacaña o vaga)
- **total** (el autobús del pueblo)

Expresiones:

- **hacer el canelo** (ridiculizarse, hacer tonterías)
- **salir del canasto** (nacer, espabilar)
- **hacer algo por riles** (hacerlo a toda costa, sin que quepa oposición)
- **subir a Montilla** (lo decían los abuelos de las Casas Nuevas para ir al centro del pueblo)



Paseo de Cervantes o “Paseo de los Monos”

RECETARIO: ALCACHOFAS A LA MONTILLANA

Ingredientes:

- 1 docena de alcachofas
- 100 gramos de lomo de cerdo o panceta
- 2 dientes de ajo
- 1 cucharada de harina
- 200 cc de vino de Montilla
- 200 cc de caldo de jamón
- 50 cc de aceite de oliva
- Sal y unas hebras de azafrán

Preparación:

Primero cocemos las alcachofas:

Se pone al fuego una olla grande con agua salada. Las alcachofas se lavan, se les corta el tallo y se les quitan algunas hojas -no muchas- y se les cortan por la mitad a lo largo. Según se van preparando se van echando en el agua hirviendo para que no se oscurezcan. Se tienen cocinando unos 20 minutos o hasta que se vea que están tiernas por dentro. Se sacan y se pasan a agua fría para que se enfrien sin secarse.

Cuando estén frías como para poder tocarlas se terminan de limpiar, se les quitan todas las hojas duras y se les cortan las puntas, quedándonos así los corazones partidos por la mitad. Las reservamos mientras hacemos la salsa.

Salsa:

En una sartén grande calentamos el aceite y doramos el cerdo cortado en tiritas, lo retiramos y añadimos los ajos picados. Cuando empiezan a tomar color se incorpora la harina y se deja que tome un color dorado claro. Bañamos con el vino y el caldo, volvemos a poner los trozos de cerdo, sazonamos ligeramente y añadimos el azafrán. Dejamos



que cueza suavemente unos 15 minutos.

Probamos de sal, rectificamos e incorporamos las alcachofas. Se cuecen un par de minutos y se sirve.

***¡¡QUÉ RICAS
LAS RECETAS DE
NUESTRA
TIERRA!!***



QUÉ PIENSAN LOS NIÑ@S?



¿QUÉ SIGNIFICA QUE NACEMOS LIBRES, NACEMOS IGUALES? (Entrevistador: Maikel)

Que nosotros no tenemos culpa de como nacemos. Que somos libres de hacer lo que queramos sin que la raza impida nuestra libertad. (Manuel, 11 años)

Que podemos hacer lo que queramos. Que todos tenemos los mismos derechos aunque seamos de piel más oscura o más clara, mayores o menores. (Clara María, 11 años)

Que cuando nacemos podemos hacer lo que queramos. No impor-

ta el color, ni la raza. (Carmen María, 11 años)

Que ninguno somos mejores que otro y no tenemos por qué reírnos de otras personas de otras razas. (Alejandro, 12 años)

"...lo que no es de alguien de cerca, no importa..."

¿POR QUÉ TODO EL MUNDO HABLA DEL ÉBOLA? (Entrevistador: Maikel)

Cuando en otros países hay ébola, en España no se hablaba porque a mucha gente no le importaba. Ahora, como

pasa en España, la gente sí se preocupa. (Santi, 11 años)

Creo que ahora todo el mundo habla del ébola porque ha llegado a España. Antes no se preocupaban porque estaba en otros

países y lo que no es de alguien de cerca, no importa. (Christian, 12 años)

Porque es muy preocupante. Es un virus mortal. (Joaquín, 10 años)



¿CÓMO SERÍA UN MUNDO SIN INTERNET? (Entrevistadora: Beatriz)

Aburrido, súper aburrido, súper-mega aburridísimo. (Miguel, 11 años)

Un mundo en el que no podría vivir, todos estarían revolucionados y nadie sabría qué hacer. (María R, 11 años)

No pasaría nada por-

que hemos estado más de mil años sin tecnologías, aunque quizás el mundo se quedaría un poco loco porque la gente solo piensa en eso y ya ni estudian. (María L, 11 años)

MÚSICA: “Malo” de Bebe.

Apareciste una noche fría
con olor a tabaco sucio y a
ginebra, el miedo ya me
recorría mientras cruzaba
los deditos tras la puerta.
Tu carita de niño guapo se
la ha ido comiendo el
tiempo por tus venas y tu
inseguridad machista se
refleja cada día en mis la-
grimitas.

Una vez más no, por fa-
vor, que estoy cansada y
no puedo con el corazón,
una vez más no, mi amor,
por favor, no grites, que
los niños duermen.

una vez más no, por fa-
vor, que estoy cansada y
no puedo con el corazón,
una vez más no, mi amor,
por favor, no grites, que
los niños duermen.

Voy a volverme como el
fuego, voy a quemar tu
puño de acero, y del mo-
rao de mi mejilla saldrá el

valor pa cobrarme las heri-
das.

Malo, malo, malo eres,
no se daña a quien se quie-
re, no;
tonto, tonto, tonto eres,
no te pienses mejor que las
mujeres.

malo, malo, malo eres,
no se daña a quien se quie-
re, no;

tonto, tonto, tonto eres,
no te pienses mejor que las
mujeres.

El día es gris cuando tú
estás
y el sol vuelve a salir cuan-
do te vas, y la penita de
mi corazón yo me la ten-
go que tragar con el
fogón.

Mi carita de niña linda
se ha ido envejeciendo en
el silencio, cada vez que
me dices puta se hace tu
cerebro más pequeño.

Una vez más no, por fa-
vor,
que estoy cansada y no
puedo con el corazón,
una vez más no, mi amor,
por favor,
no grites, que los niños
duermen.

una vez más no, por fa-
vor, que estoy cansada y
no puedo con el corazón,
una vez más no, mi amor,
por favor,
no grites, que los niños
duermen.

Voy a volverme como el
fuego, voy a quemar tu
puño de acero, y del mo-
rao de mi mejilla saldrá el
valor pa cobrarme las heri-
das.

Malo, malo, malo eres,
no se daña a quien se quie-
re, no;



No se daña a quien se quiere.

El 25 de Noviembre, el Hogar de Tardes Mamá Margarita se unió a la denuncia por la eliminación de la violencia de género. Escuchamos, analizamos y debatimos la canción de Bebe “Malo”. Frases como “No te pienses mejor que las mujeres” o “cada vez que me insultas, se hace tu cerebro más pequeño”, fueron de las más comenta-
das por los menores; aun-

que, sin duda eso de “malo, malo, malo eres, no se daña a quien se quiere, no!” fue el verso más repetido por todos y más de uno y de dos llegó a su casa cantándolo. Hablamos de los tipos de maltrato psicológico (insultos, amenazas, aislamiento...). Cada uno, a su manera, empatizó con el tema y *dejó su huella*. Las con-

clusiones quedaron reflejadas en un mural que cada día nos recibirá en la entrada y que se titula: CAMINANDO HACIA LA IGUALDAD.

**“No te
pienses
mejor que
las mujeres”**

DEPORTES

-Entrevista a Edu Pérez-



Entrevistadores: Florín y Rafa

1. HOLA, BUENAS TARDES, ¿ME PUEDES DECIR TU NOMBRE?

Edu Pérez

2. ¿TE GUSTA EL DEPORTE?
Me encanta!! Es una de las cosas que más me gustan en la vida.

3. ¿QUÉ DEPORTES TE GUSTAN? ¿CUÁL ES EL QUE MENOS TE GUSTA?

Todos los deportes, menos cuando no se respetan las normas.

4. ¿DESDE CUÁNDO TE GUSTA HACER DEPORTE?

Me gusta hacer deporte desde que tengo memoria. Era tan pequeño que ya ni me acuerdo!!

5. ¿QUÉ DEPORTES PRACTICABAS CUANDO ERAS PEQUEÑO? ¿Y EN ACTUALIDAD?

Sobre todo fútbol, bicicleta

y natación y en la actualidad los mismos y también el pádel.

6. ¿TE GUSTARÍA PROBAR ALGÚN DEPORTE NUEVO?

Sí, me encantaría probar uno que se llama "Curling", que es parecido a la petanca pero sobre hielo. También me gustaría practicar algún día golf.

7. ¿TE DAN MIEDO LOS DEPORTES DE RIESGO?

No, además he practicado puenting y alguna escalada.

8. ¿QUÉ ASOCIACIONES DEPORTIVAS CONOCES EN MONTILLA?

Club de baloncesto, Club de natación, Peña cicloturista, Club de tenis de mesa, el Club de salto de comba, el Club de triatlón, el Club de atletismo, el Club de bádminton, el Club de voleibol, y seguro que se me olvida alguno!

9. ¿CONOCES ALGÚN DEPORTE RARO? ¿TE GUSTARÍA PRACTICARLO?

Sí, el Curling y algunos tipos de carreras muy particulares. Una de ellas consiste en correr detrás de un queso bajando una montaña. Me gustaría también practicar la carrera de barro de montilla, se llama "Barruning"

10. ¿ERES O HAS SIDO DE ALGUNA ASOCIACIÓN DE-

PORTIVA EN MONTILLA?

Sí he sido entrenador de apedem y de del club de natación

11. ¿CREES QUE ES BUENO PRACTICAR DEPORTE? ¿POR QUÉ?

Sí, porque es bueno para la salud y porque gracias al deporte he conocido a muchísima gente, entre ellos a mis mejores amigos.

12. ¿QUÉ CONSEJO DARÍAS PARA ANIMAR A LOS NIÑOS Y NIÑAS A HACER DEPORTE?

¡Haz deporte!!! Porque gracias al deporte, a respetar sus normas y a trabajar en equipo consigues ser una maravillosa persona y tendrás millones de amigos.

Muchas gracias!!



Curling en los Juegos Olímpicos de la Juventud de Invierno 2012.

Deportes extraños

DOG SURFING

Cada año, perros de toda raza y tamaño son llevados a una playa en San Diego, California, para practicar en la Lowes Coronado Bay Resort Surf Dog.



SEPAK TAKRAW:

Imagina un juego de voleibol donde se puede golpear la pelota con cualquier parte del cuerpo menos con las manos y los brazos. Este deporte fue inventado por la familia real de Malasia hace más de 500 años y es especialmente popular en Malasia y Tailandia.

THE CHEESE ROLLING AND WAKE:

Tiene siglos de historia y la mecánica no puede ser más sencilla: se trata de rodar colina abajo persiguiendo un queso. El primero que lo atrapa, gana. Cientos de participantes acuden cada año a Brockworth para erigirse campeones, aunque muchos acaban lesionados (huesos rotos, quemaduras por roce con la hierba y has-





FUNDACIÓN
SOCIAL
UNIVERSAL

C/ Antonio y Miguel Navarro, 1
Tfno: 957654987

Organización

Porque...

Mucha gente pequeña, en lugares
pequeños, haciendo cosas pequeñas,
PUEDEN CAMBIAR EL MUNDO!!

El objetivo de la FUNDACIÓN SOCIAL UNIVERSAL es trabajar por la promoción de la solidaridad entre las personas y los pueblos a través del fomento de la cooperación para el desarrollo, y de cuantas iniciativas contribuyan a dignificar las condiciones de vida de los sectores más desprotegidos.

En la Fundación Social Universal trabajamos siguiendo nuestros propios Fines Fundacionales, que son:

1. Contribuir a la erradicación de la pobreza y el hambre en el mundo, así como las causas y estructuras que las perpetúan.
2. Promover el desarrollo integral de las comunidades y grupos más desprotegidos, en especial de los niños/as y jóvenes en situación de riesgo y/o marginación social.
3. Impulsar la defensa y mejora del medio ambiente y el fomento de hábitos de vida saludables, en el convencimiento de que la naturaleza es el pilar fundamental de la vida.
4. Fomentar acciones de sensibilización y participación social a fin de extender el valor de la convivencia, la solidaridad y la cooperación.

NOTICIAS DE NUESTRO BLOG

[www.http://hogardetardesmamamargarita.blogspot.com.es](http://hogardetardesmamamargarita.blogspot.com.es)



NAMASTÉ

Hemos comenzado una nueva actividad en el Hogar de Tardes Mamá Margarita. Todos los lunes, una voluntaria vendrá a darnos clase de Yoga y relajación.

Está siendo una experiencia nueva y única para l@s niñ@s. No solo se trata de una actividad a nivel físico, sino que va más allá y ayuda a buscar la unión y el equilibrio entre el cuerpo, la mente y la respiración.

Hemos planteado esta novedosa clase, con el fin de aquietar la men-

te y proporcionar a l@s menores estrategias de relajación que puedan utilizar en el día a día.

Para entender mejor el desarrollo de esta actividad, qué mejor manera, que sean los propi@s niñ@s los que expliquen su experiencia.

"Yoga me ha parecido relajante, me ha encantado, hemos hecho un montón de cosas chulas y relajantes. Una de las cosas que hemos practicado es la postura de "la montaña", que es estar recto y con las manos hacia arriba y

unidas". (Penélope, 8 años)

"Hola a tod@s, soy un niño del Hogar de tardes Mamá Margarita. Todos los lunes vamos a dar unas clases de yoga chulísimas en las que hacemos estiramientos y relajamos la mente. La seño de yoga es muy buena y cariñosa. Ayer aprendimos una palabra muy rara "námaste" que significa gracias. Estoy deseando que llegue la clase siguiente para volver a hacer yoga. (Carlos, 11 años)

